**1.Kompentensi**: Rias Wajah Panggung

Mahasiswa dapat :

1. Mendiagnosa wajah
2. Melakukan aplikasi make up dasar
3. Melakukan aplikasi make up sesuai tema panggung

**2.Sub Kompetensi**

1. Membedakan jenis kulit berminyak, kering dan normal serta dapat menganalisa bentuk wajah,
2. Mengaplikasikan make
3. Mengaplikasikan warna alas bedak/conceler dengan warna lebih terang/gelap
4. Mengaplikasikan make up korektif dan dekoratif pada wajah sehingga tampil cantik/beauty

**3. Definisi**

**Panggung/stage** adalah tempat/area yang digunakan seseorang/kelompok untuk menampilkan suatu pagelaran/pementasan yang ditonton banyak orang dengan memperhatikan pencahayaan dan jarak pandang. Tata rias panggung memerlukan perhatian khusus baik busana, atau tata riasnya. Maksudny adalah agar perhatian penonton ke panggung terliht jelas tidak samar. Perhatikan pemilihan motif dan warna busana. Make up harus jelas terlihat jangan sampai wajah model tenggelam karena glamournya busana.

**Rias Panggung** adalah riasan yang diberikan kepada model/klien dengan menggunakan warna-warna berani, menyolok, tegas, tebal, hasil dan bauran make up tetap halus, Pada dasarnya riasan ini berpedoman pada:

1. Koreksi make up harus tetap diberikan (shading dan tint wajib diberikan)
2. Prinsip tat arias malam
3. Memperhatikan jarak penonton dengan panggung
4. Memperhatikan lighting
5. Menyesuaikan warna pakaian dengan riasan

Umumnya riasan panggung ini diberikan pada penari. Warna- warna yang baik digunakan untuk rias panggung ini tergolong warna –warna panas yaitu; merah, orange,kuning.

Hal yang harus diperhatikan:

1.Untuk penggunaan bedaknya dapat menambahkan dengan bedak kilau/pearl, 2.Eyeshadow, blush on, dipergunakan yang bisa menampilkan kilau biasanya yang mengandung gliter.

3. Untuk lipstick digunakan yang terlihat shiny/basah.

4.Bulu mata palsu wajib dipakai

Dengan mengikuti ketentuan diatas maka hasil tat arias panggung terlihat mewah, glamour sehingga jika terkena cahaya lampu terlihat lebih atraktif. Dan penonton lebih bersemangat, bergairah untuk konsentrasi melihat ke arah panggung.

1. **Alat/Instrumen/Aparatus/Bahan/Kosmetik:**

Alat yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama alat | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kaca rias | 1 buah | Untuk mengaca |
| 2 | Baki kosmetik | 1 buah | Untuk menata alat dan bahan |
| 3 | Pisau cukur/pinset | 1 buah | Untuk merapihkan alis |
| 4 | Cawan bersekat | 1 buah | Untuk menampung kosmetik |
| 5 | Kwas lengkap | 1 set | Untuk merias |
| 6 | Spon karet | 1 buah | Untuk mengaplikasikan foundation |
| 7 | Puff bedak | 1 buah | Untuk mengaplikasikan bedak |

Bahan yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama bahan | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kapas | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 2 | Tissu | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 3 | Handuk kecil | 2 buah | Untuk menutup rambut dan menutup dada |
| 4 | Hair bando | 1 buah | Agar rambut tidak ke muka |
| 5 | Waslap/spon masker | 1 buah | Mengangkat kosmetik |

Kosmetik yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama kosmetik | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Eye make up remover | secukupnya | Untuk membersihkan make up mata dan bibir |
| 2 | Cleanser | secukupnya | Untuk membersihkan make up pada wajah dan leher |
| 3 | Penyegar | secukupnya | Untuk meringkas pori-pori kulit |
| 4 | Pelembab | secukupnya | Menjaga kelembaban dan menghalangi masuknya racun kosmetik |
| 5 | Alas bedak/ foundation cair. creme | secukupnya | Bedak tahan lmadan meutupi bagian wajah yang cacat |
| 6 | Concelor | secukupnya | Memberi kamuflase pada wajah yang cacat |
| 7 | Bedak tabor | secukupnya | Agar wajah tidak mengkilap |
| 8 | Bedak padat | secukupnya | Riasan lebih padat dan merata |
| 10 | Eye shadow | secukupnya | Memberi bayangan mata |
| 11 | Pensil alis | secukupnya | Membentuk alis |
| 12 | Mascara | secukupnya | Menebalkan bulu mata |
| 13 | Eye liner pensil dan cair | secukupnya | Membingkai mata |
| 14 | Rounge pipi | secukupnya | Memberi kesegaran |
| 15 | Lipstik | secukupnya | Memberi kecerahan |
| 16 | Pensil bibir | secukupnya | Memberi bentuk/mengkoreksi bibir |
| 17 | Lem bulu mata | secukupnya | Menempelkan bulu mata palsu |

1. **Keselamatan Kerja**:

1. Periksa seluruh alat yang akan digunakan, harus dalam kondisi baik , bisa dipergunakan serta terjaga kebersihannya.

2. Periksa kosmetik yang akan dipergunakan dengan mengecek tanggal kadaluarsa

3. Alat dan kosmetik yang digunakan harus terjangkau saat melakukan praktek/bekerja

4. Mempergunaka jas lab dan sanoitasi tangan sebelum bekerja

5. Area kerja tidak terlalu sempit sehingga memudahkan untuk bergerak

6. Selalu menjaga kebersihan area

1. **Langkah Kerja**:
2. Menyiapkan area kerja, alat, kosmetik, bahan, lenan pada tempatnya.
3. Mendiagnosa wajah dengan cara mengamati lebih cermat bagian-bagain wajah yang harus ditutupi dan dapat menentukan tindakan yang tepat agar cacat tersamarkan sehingga terlihat halus, cantik
4. Membersihkan wajah dengan kosmetik pembersih dan penyegar.
5. Meratakan pelembab ke wajah dan leher.
6. Meratakan alas bedak/foundation cair/crème pada wajah
7. Meratakan concelor pada bagian-bagin wajah yang dianggap perlu untuk menutupi cacat atau kekurangan pada wajah
8. Memberikan shading menggunakan alas bedak pada bagian wajah yang dianggap perlu
9. Meratakan bedak tabor lalu tambahkan bedak padat agar riasan terlihat lebih sempurna dan padat.
10. Memberikan bayangan mata dengan eye shadow disesuaikan dengan busana dan kesempatan
11. Membentuk alis dengan memperhatikan rias koreksi
12. Menjepit bulu mata kemudian menempelkan bulu mata palsu jika perlu lalu memberikan mascara dan eyeliner sebagai bingkai pada mata.
13. Membaurkan blush on dengan penekanan riasan korektif.
14. Membentuk bibir dengan pinsil bibir kemudian mengoleskan lipstik
15. Mengecek seluruh riasan
16. **Lampiran:**

